

ИВЕРСКИЙ ЛИСТОК

По благословению
митрополита Нижегородского
и Арзамасского Георгия

№ 5 (58)
май 2013 г.

Издание Иверского женского монастыря г.Выкса, Выксунская и Павловская епархия



ХРИСТОФ ВОСКРЕС!



Дорогие братия и сестры!
Христос Воскресе!

Сердечно поздравляю вас с этим радостным и жизнеутверждающим праздником! Радость этого светлого дня да вспелится в ваши сердца и укрепит вас на трудном жизненном пути, невзгоды и напасти да померкнут в свете Славы Христовой!

От всей души, от всей нашей монастырской семьи благодарю всех вас за посильное участие в восстановлении порушенных святыни нашего монастыря. Уже вознеслась на прежнюю высоту колокольня и установлены на ней колокола. В этом году трудами и попечением

Валерия Павловича Анисимова наша «красавица» будет оштукатурена и украшена часами и курантами-колоколами. Продолжаются восстановительно-реставрационные работы в Успенском больничном храме и в главном соборе монастыря - в честь Живоначальной Троицы. Ровно 150 лет назад, осенью 1863 года послушник Василий Меркулов /будущий старец Варнава/ посетил Выкшу и в 1,5 верстах от нее, в лесу, поставил веточку, отметив место первого здания-богадельни на 12 сестер. Милостью Божией и молитвами нашего небесного заступника преподобного батюшки Варнавы наша обитель живет и постепенно благоукрашается.

Сердце каждого христианина всегда ликует, если видит, как восстанавливаются православные храмы на нашей земле. Я желаю всем вам, дорогие братия и сестры, чтобы в эти Пасхальные дни радость переполняла ваши сердца, чтобы все жизненные испытания покрылись благодатию Божией и оказались перед вами посильны преодолимыми, чтобы ваши дети, близкие и родные дарили вам любовь, заботу и внимание и тем самым укрепляли вашу веру в чистое и добре на земле! Воскресший Христос да продлит ваши дни в радости и добром здравии на многая лета!

С любовью о Воскресшем Господе настоятельница Выксунского Иверского женского монастыря игумения Антония с сестрами

Пасха Красная Пасха Таинственная

Вот и пришла Христова Пасха, «Пасха Красная, Пасха Таинственная», так именует ее Мать Церковь. Отчего такие свежесть и отрада разлиты в весеннем воздухе? Почему так легко дышится в эти светлые и святые дни? Этим вопросом всякий раз задаешься, когда видишь вокруг себя в православном храме на Пасху одухотворенные, преображеные внутренним светом лица друзей и близких, преступивших церковную ограду с верой в Воскресение Господне.

Именно оно, Воскресение Христово, и является незримым источником той силы, которая заставляет ликовать небо и землю, опоясывает радостью и побуждает каждое дыхание славить Господа. В пасхальные дни особенно остро начинаешь понимать, что печаль и уныние - это грех. «Нет воли Божией, чтобы нам унывать, радость моя», - говорил преподобный Серафим

Саровский, красное солнышко русской святыни. Как многообразен солнечный свет, распадающийся в радуге на семь цветов, так и Пасхальная радость, животворя и обновляя душу, дает разные отзвуки в верующем человеческом сердце.

Глубоко человеческое сердце, а особенно чистое сердце ребенка! В нем умещаются и благоговейное предстояние Создателю на молитве, когда ни один праздный помысел не смеет войти в занятую божественным собеседованием душу; и непосредственное, как это бывает у детей, невинное веселье, делающее голос звонким, как хрусталь, и прозрачным, подобно весеннему ручейку. Пасха Господня, прийдя на душу, согревает ее чудным теплом, ощущая которое, хочется всех любить и жалеть, и становится боязно обидеть кого-либо, даже невзначай, необдуманным словом.

День любви и радости

Крыло живое тучки нежной
Рассвет янтарный озарил,
И с неба Ангел белоснежный
Господень праздник возвестил.
Ручьями ласковых созвучий
Несется вдаль пасхальный звон,
И мир для радости певучей,
Для жизни новой и могучей,
Для вешней жизни пробужден.
Дитя, повсюду над землею
Плынут моленья в день любви!
Молись - и чуткою душою
Чужую душу позови.
Тому, кто горестной ошибкой
Иль темной скорбью истомлен,
Будь утешеньем, будь улыбкой,
Как луч рассвета в тучке зыбкой,
Как в небесах пасхальный звон!

М. Пожарова

КРАСОТА ПАСХАЛЬНОГО БОГОСЛУЖЕНИЯ

«Да не знаем, где мы были – на небе или на земле», - так говорили некогда предки наши, выслушав Богослужение в Константинопольском храме... Не повторяете ли сих слов и вы, возлюбленные братие, присутствуя ныне во храме Божием, созерцая величественные обряды, слушая восторженные песни Святой Церкви? Какое обилие света и фимиама! Какие чудные неумолкающие славословия! Какая светлая неземная радость на душе!

В полночь, по преданию Церкви, воскрес из мертвых Христос Спаситель наш. В полночь собрались и мы во храм, готовые, подобно мудрым девам, срети Господа, грядущего в полуночи во славе Воскресения. Воздав Святой Плащанице подобающее поклонение священнослужители унесли ее в алтарь и положили на Святом престоле для того, чтобы видимым образом показать, что Христос Спаситель по Воскресении Своем в течении 40 дней являлся Своим избранным Апостолам и последователям: 40 дней и Плащаница будет зrimа на Святом престоле всеми верующими. После сего священнодействия из глубины святого алтаря послышалась песнь: «*Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на небесех...*». Эта песнь была изображением того, что в то время, когда в Иерусалиме глубокому сну предавались жители, неутешной скорби предавались Апостолы и святые Мироносицы, - на Небе лики безплотных уже прославляли Воскресшего. А мы сею песнь просим Господа, чтобы Он сподобил и нас на земли чистым сердцем Его славити. Первую весть о Воскресении удостоились получить святые Мироносицы не в Иерусалиме, а в саду благообразного Иосифа, подле Гроба, куда они ходили еще в сущей тьме. Подобно им, и мы вышли из храма, как бы из Иерусалима, обошли его и остановились в притворе, как бы при входе во Гроб Господа. Здесь воздавши славу Пресвятой Троице, мы в первый раз услышали «*Христос воскресе*» из уст священнослужителя, представлявшего собою Ангела Божия в белых ризах. С невольным трепетом сердца и сладкими слезами святой радости мы приняли эту весть, подобно Мироносицам и Апостолам, стали неоднократно повторять ее, ликую вошли в храм, весь блестящий огнями, и здесь полились песни хвалы и благодарения во славу Воскресшего.

Как некогда израильтяне, спасенные чудесно от потопления в море, воспели торжественно песнь благодарности Богу, так и у нас священнослужители начинали, а лики продолжают и оканчивают чудные песнопения святого Иоанна Дамаскина, и весь храм наполняется радостными звуками, и в души всех проливается благодатный восторг. Самыми отрадными минутами в жизни Апостолов были те, когда Господь Сам являлся им, - и вот, чтобы напомнить нам эти святые минуты, священнослужители неоднократно исходят из алтаря и обходят весь храм с крестом, свечами и кадилом. Крест, предносимый неоднократно, указывает на неоднократные явления Господа; благоухание кадила и свет

свечей изображают радость, которая наполняла души Апостолов при явлениях Воскресшего. А чтобы всякий слышал причину этого торжественного хождения, священнослужители, благоухая на саждением, многократно возглашают во всех частях храма: «*Христос воскресе! Христос воскресе! Христос воскресе!*» Между тем, песнь хвалы и благодарения не умолкает; она почтая одна составляет все утреннее Богослужение и заменяет собою все обыкновенные чтения и песни. Прославив Воскресшего и с Собою все Воскресившего, мы стали приветствовать друг друга с великим и спасительным торжеством, а свое приветствие запечатлевать целованием. Целование это означает, что после Воскресения Избавителя мы все соделались, как и были некогда, детьми Божиими, друзьями Ангелов, братьями между собою, составили одну духовную семью, которой глава и Отец - Сам Господь.

После сего Святая Церковь предлагает нам проповедь златословесного учителя. Светло торжество, радостны святые песни, но у всех ли на душе светло? У всех ли в сердце чистая радость? Все ли приготовились к празднику, как должно? Нет ли таких, чтобы были ленивы и небрежны в посте и молитве и теперь в смущении сознают свое недостоинство? И вот, чтобы никто не отделял себя от Святой Церкви, чтобы никем не нарушалось светлое торжество, раздается слово святого Златоуста и обращается ко всем в церкви: «*Внедите ви в радость Господа своего...* Никто же да изыдет алчай... никто же да ридает убожества... никто же да плачет прегрешений... никто же да убоится смерти...». Этими словами великий святитель как бы напоминает нам Христа Воскресшего, Коего первые слова по воскресении были: Радуйтесь... не бойтесь... мир вам!

Таковы особенности нынешней Пасхальной утруни. Литургия также имеет некоторые светлые особенности. Желая яснее показать нам, кто Воскресший, Церковь предлагает чтение из Евангелия от Иоанна, друга Христова, который удостоился возлежания на персях Христовых и особенного откровения о Божестве своего Учителя. В этом чтении раскрывается, что Христос Господь есть Предвечное Слово Отчее, Единородный Сын Божий, Бог и Творец всех, Богочеловек и наш Искупитель, от Коего мы приняли благодать на благодать. Так Он исповедуется Небом, так исповедуется и землей. И в знамение сего Евангелие читается всеми священнослужителями, сколько бы их было; возвещается на все стороны храма, как бы во все стороны света, читается на разных языках, читается по частям, чтобы все легче могли вникнуть и понять читаемое. Наконец, чтобы сообщить светлое благовестие и всей видимой природе, как созданию Божию, при всякой части чтения колокол, благовестник молитв наших, передает благовестие всей неразумной твари, торжественным гулом своим оглашая окрестность на далекое пространство.

Воскресший Спаситель Воскресению Своим отверз Рай для нас. В видимое

Беседа на вечерни в день Святой Пасхи

знамение сего царские врата алтаря постоянно открыты теперь и на утрени, и на литургии, и на вечерни, и все мы видели и освящение Даров, и приобщение ими священнослужителей, видим то, что во все другие дни скрыто бывает от взоров предстоящих, и на что с благоговением и страхом взирают Херувимы и Серафимы. А чтобы изобразить нашу радость и торжество о Воскресении, чтобы предъобразить будущее наше блаженство на Небе, на все время от Пасхи до Пятидесятницы запрещаются земные поклоны, - в другое время Церковь заповедует их, а теперь запрещает!

Воскресший Господь до Вознесения Своего являлся Апостолам, благословлял и разделял трапезу их, вкушал рыбу и мед, Сам предлагал таинственным образом приготовленную рыбу и хлеб. В память этих чудных явлений Его Апостолы до самой кончины своей всякий раз, когда вкушали пищу, оставляли за столом одно, и притом главное, место незанятым, и полагали на нем часть хлеба в честь Господа, как бы Он Сам присутствовал среди них. Подобно сему, и мы полагаем во храме хлеб (по гречески *аркос*) с изображением на нем Креста - знамения победы Христовой над смертию, или с изображением Воскресения Его. С этим хлебом мы обходим торжественно кругом церкви и полагаем среди ее на особом столе, в воспоминание Христа, Который есть истинный Хлеб жизни. Вместе с этим Святая Церковь благословляет и окропляет водой, освящает обыкновенную пищу нашу, принесенную нами ко храму.

На вечерни праздника Святая Церковь воспоминает одно из важных явлений Христа Спасителя. В нем Христос Спаситель не только самым ясным образом доказал Апостолам, что Он действительно воскрес, но преподал им начатки дарований Духа Святаго и возродил в сердцах их полную радость. Чтобы эта радость Апостолов соделалась и нашей радостию, Святая Церковь предложила нам Евангельское чтение от Иоанна, возлюбленного ученика Христова, очевидца сего великого явления. И притом это Евангелие читается не обычным чтецом его - диаконом, а самим священником, изображающим собою Воскресшего Спасителя, читается оно священнодействующим, вышедшем из алтаря, как бы сошедшим с Неба, читается лицом к народу, чтобы ко всем донеслись слова Евангелия, все услышали слова Спасителя: Мир вам! *Приимите Духа Святаго!*

С этими невыразимо радостными словами Спасителя, осеняемые Крестом, как бы благословлением Самого Господа, мы изыдем, братие, из храма. Будем же помнить все виденное и слышанное в нем, будем почаше вспоминать Воскресение Спасителя, очистим свою жизнь и в церкви, и дома, и в сердце очистим чувства, да узрим в неприступном свете Воскресения Самого Христа, блестящего и нам. Радуйтесь - рекуща ясно да услышим.

Аминь!

ПАСХАЛЬНОЕ ЧУДО 1579 ГОДА

Единственный раз за двухтысячелетнюю историю Благодатный Огонь сошел за пределами Храма Воскресения Христова.

Русский паломник инок Парфений так описывает это событие: «Во едином времени, когда греки были до конца отягчены турецким игом, богатые армяне вздумали вытеснить греков от Гроба Божия и из Воскресенского храма: собрали великую сумму денег и подкупили иерусалимское начальство, уверяя неверных, что Святой Свет сходит не ради греков, но ради всех христиан, и ежели мы, армяне, будем там, - тоже получим. Турки сделали по армянской воле, и утвердили, чтобы армянам одним получать Святой Свет. Армяне весьма возрадовались, и писали по всем землям к своим единоверцам, чтобы шли больше на поклонение, что их воля, и сошлось их многое множество. Наступила Великая Суббота; армяне все взобрались в храм, а греков бедных турецкое воинство выгнало вон. О, какой неизреченной горести и скорби исполнились греки! Едино было им утешение - Гроб Спасителя, и от того

их отлучили, и святые врата для них затворили! Армяне - внутри церкви, а православные на улице; армяне веселятся, а греки плачут; армяне торжествуют, а греки горько рыдают!

Православные стояли против святых врат на площади, а кругом стояло турецкое воинство, караулили, чтобы не было бунта. Как сам Патриарх, так и все стояли со священниками, имея надежду хоть от армян в окно получить благодать. Но Господь восхотел другое устроить - показать истинную веру Своим огненным перстом и утешить Своих истинных рабов, смиренных греков. Уже пришло время, в которое сходит благодать, но ее нет; армяне испугались, начали плакать и просить Бога, чтобы послал им благодать; но Господь не услышал их. Уже полчаса прошло и более, а святого Света нет. День был чистый и красный. Патриарх сидел к правой стороне. Вдруг ударили гром, и на левой стороне средняя колонна мраморная треснула, и из трещины вышел Огнь пламенем. Патриарх встал и зажег свои свечи, и от него зажгли все православные христиане. Тогда все возрадовались и

возвеселились; а православные арабы от радости начали прыгать, и скакать, и кричать: «Ты еси един Бог наш Иисус Христос; едина наша истинная вера - православных христиан!» И начали бегать по всему Иерусалиму, и подняли по всему граду шум и крик. Они и доднесь творят сему память, прыгают и кричат кругом Божия Гроба, хвалят единого истинного Бога, Иисуса Христа, и ублажают православную веру...

Воины ... турки, кругом стоявшие на страже, видевшие сие чудо, весьма удивились и ужаснулись. Из числа их один, именем Омир, стоявший у Авраамиева монастыря на страже, тот час уверовал во Христа и закричал: «Един истинный Бог - Иисус Христос; едина истинная вера - православных христиан!», а сам прыгнул вниз к христианам, с вышины более 15 аршин (около 10 м), и ноги его ступили на твердый мрамор, как на мягкий воск; и доднесь видны два следа его, изображенные как на воску; хотя неправославные и стараются их загладить, но я еще своими очами видел и своими руками осязая их».

Пасхальные подарки

предки украшали пасхальный стол более затейливо: свежей зеленью покрывались и тарелка, и яйцо и даже бутылка. Для этого запасались куском войлока или фланели, пригоршней семян кress-салата (и теперь продают в семенном магазине), толстыми нитками. В четверг на Вербной неделе усаживались за работу. Заключалась она вот в чем. Семена кress-салата замачивают в чашке с теплой водой, выдерживают так сутки. За это время обшивают войлоком или фланелью бутылку и отдельно деревянное яйцо. Обшивают аккуратно, чтобы края материала не наезжали друг на друга. К широкому концу яйца пришивают петельку из цветной ленточки. С тарелкой поступают проще: ее не обшивают материалом, просто вкладывают на дно кружок из войлока.

Теперь осталось «подогнать» весну зеленую. Хорошенько смочив теплой водой одежду бутылки и деревянного яйца, а также кружок для тарелки, взять из чашки порцию замоченных семян кress-салата, нанести их на обшивочный материал. За сутки пребывания в воде эти семена ослизли, вроде в киселе побывали, поэтому и прилипают они к одежке легко. Так порцию за порцией и наклеивают семена куда задумали. Получилось что надо!

Обмазанную бутылку ставят на место где потеплее, яйцо подвешивают

и под него ставят тазик - когда будете поливать яйцо, лишняя вода не на пол стечет. Бутылку ставят на тарелку. Поливают укрепленные семена осторожно, чтобы струей не сбить с места. Легче всего их вспрыскивать изо рта. Да не забывайте делать это почаше, особенно первые день-два.

И вот весна почудилась: корешки семян показались. Теперь выноси предметы на подоконник, к свету! Еще день прошел - зелень показалась; бутылка из коричневой стали изумрудно-зеленой. В таком же убore выглядят и яйцо, и кружок в тарелке.



Простейшая схема росписи.
Яйца кипятят 20 минут в воде с луковой шелухой. Расписывают земляными красками - охрой, белилами (зубной порошок). Краски замешиваются на желтке - тогда они не смываются.

Детская странничка

Подвиг великомученика Георгия



Великомученик Георгий Победоносец (память 23 апреля по ст.ст.) жил в IV веке, в Каппадокии. Святой Георгий был знатного рода, знаменитый военачальник, храбрый воин. В его время в Риме царствовал Диоклетиан, который вознаградил страшнейшие гонения на христиан. Святой Георгий исповедовал веру Христову, и за веру подвергся жестоким мучениям.

Мы публикуем отрывок из книги для детей «Житие святого великомученика Георгия», которая выходит в издательстве «Православный паломник».

Диоклетиан велел своим оруженосцам изгнать копьями Георгия из собрания и заточить в темницу. Как только копье коснулось тела святого, железо копья стало мягким, как олово, и согнулось. В темнице ноги Георгия забили в колоды и положили на грудь тяжелый камень.

По горизонтали:

2. Терновый куст. 3. Апостол от 70-ти. 4. Автор книг «Великий пост: духовные поучения» (1910г.) и «Воскресное Евангелие» (1910г.). 6. Цветок, изображенный на иконе Божией Матери «Неувядаемый цвет». 7. «Солнце слепит глаза, кто-то отдернул занавесочку. Я жмуюсь радостно: Троицын день сегодня! Над моей головой зеленая березка дрожит листочками...» («Лето Господне», автор). 8. Автор строк: «Мир Божий так чудно, так странно живет! Создатель все к жизни, все к счастью зовет!». 11. Парусное судно. 13. Закон, постановление. 14. Патриарх Московский и всея Руси (25.XI.1917-25.III.1925гг.). 16. Поэтесса, автор строк: «На траве, в цветах и с веткою зеленою Встретим Троицу пред ветхую иконой! И помянем мы в молитве травы нежные, Желтоцветы и березы белоснежные...» 17. Святой русский князь, одержавший победу над рыцарями в 1242г.

По вертикали:

1. Святитель, митрополит Казанский и Свияжский (1863-1937гг.). 3. Иное название праздника Троицы. 5. Автор книги о святой мученице великой княгине Елизавете. 9. Митрополит Крутицкий и Коломенский. 10. Его мы делаем во время молитвы. 11. Поэт, автор таких стихотворений как «Моя молитва» (1833г.) и «Молитва» (1839г.). 12. Все дороги ведут в ... 15. Дерево, которое украшает наши храмы в Троицын День.

Георгий все это терпел, воздавая благодарение Богу.

Когда наступил день, император призвал мученика на испытание и спросил его:

- Раскаялся ли ты, Георгий, или все еще пребываешь в своем непокорстве?

Святой Георгий, угнетенный тяжелым камнем, который лежал у него на груди, едва мог проговорить:

- О царь, неужели ты думаешь, что я от мучений твоих пришел в такое изненожение, что откажусь от своей веры?

Тогда Диоклетиан велел принести огромное колесо, истыканное железными остриями, подобными мечам и спицам. На то колесо царь велел привязать мученика и, врашая колесо, приказал пытать его остриями, укрепленными на досках. Святой Георгий переносил все муки. Он молился Богу громким голосом, затем тихо, про себя благодарили Бога, не испустив ни одного стона.

Все решили, что святой Георгий умер. Царь в радости принес хвалу богам своим и обратился к Георгию: - Где же Бог твой, Георгий? Почему он не избавит тебя от такой муки?

Царь велел Георгия, как уже умершего, отвязать от колеса, а сам пошел в храм Аполлона.

Вдруг все вокруг потемнело и прогремел страшный гром, и многие слышали глас свыше:

- Не бойся, Георгий, Я с тобою!

Появилось сияние, великое и необычное, и Ангел Господень, во образе прекрасного юноши, озаренного светом, показался у колеса, и, возложив руку на мученика, сказал:

- Радуйся!

Когда Ангел исчез, Георгий сошел с колеса, исцеленный Ангелом. И стал Георгий здоров телом и благодарили Господа.

Видя это чудо, напуганные воины побежали в храм Аполлона возвестить о случившемся царю.

Вошел в храм и Георгий и представил перед царем цел и невредим.

Царь не поверил, что это Георгий, но Георгий громким голосом возвестил:

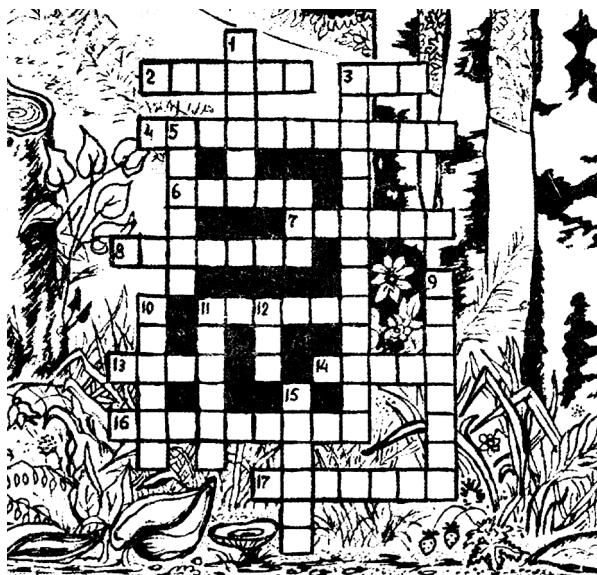
- Я - Георгий!

Все в храме Аполлона застыли от ужаса.

Царица Александра тоже присутствовала в храме. Видя чудесное исцеление мученика и услыхав о явлении Ангела, познала она истину. Но когда она хотела бесстрашно исповедовать Христа, жрец остановил ее и увел во дворец.

Диоклетиан приказал схватить Георгия и закопать в ров с негашеной известью. Но когда через три дня Георгия вырыли из рва, он был цел и невредим. Ярость охватила царя, и он приказал пытать и мучить Георгия, но святой все это переносил с именем Бога на устах.

Пересказал Геннадий Снегирев



Редакционная коллегия:

игумения Антония - настоятельница Иверского женского монастыря; монахиня Мариамна, посл. Татиана, И. Мурзинова.
По всем вопросам просим обращаться по адресу: 607060, г. Выкса Нижегородской обл., ул. Краснофлотская, 58.
Контактные телефоны: 6-08-83; 3-65-05. «Листок» сверстан и отпечатан в ООО «Полиграфист». Заказ 2412, тираж 999