

ИВЕРСКИЙ ЛИСТОК

По благословению
митрополита Нижегородского
и Арзамасского Георгия

№1 (126)
Январь 2019 г.

Издание Иверского женского монастыря г. Выкса, Выксунская и Павловская епархия



С Рождеством Христовым!

Дорогие братья и сестры!
Поздравляю вас с Рождеством Христовым!



Рождество Христово, как и Пасха Христова, — это один из самых великих и значимых праздников для православного христианина. Христос родился от Девы Марии, как мы знаем из евангельской истории. Родился Богочеловек! Бог принял человеческую природу для того, чтобы избавить человека от греха, даровать ему никогда потерянную жизнь вечную. Очень символично, что Христос рождается в Вифлееме. Вифлеем в переводе на русский язык — дом хлеба. А Господа нашего Иисуса Христа мы называем Хлебом Жизни. Хлеб Жизни родился сегодня для того, чтобы дать нам жизнь вечную! Сегодня существует множество диет, когда человек может обходиться без хлеба. И даже говорят, что хлеб есть вредно. Без хлеба земного, вещественного обойтись можно. А без Христа, Хлеба Жизни, ни один человек обойтись не может. А если думает,

что может, то глубоко и горько ошибается и заблуждается.

Мне бы хотелось, чтобы мы, прославляя Христа, всегда помнили, для чего Он родился, воплотился, жил, проповедовал и страдал. Он это сделал для каждого из нас и для всего человечества. Нам только надо постараться усвоить то, что Он нам дал, воспринять это, преобразить себя по образу Христа. И тогда мир придет в наши души, дома и семьи. И жизнь вокруг будет преображаться преображением духовным.

Желаю, чтобы Господь Иисус Христос всегда пребывал с вами, чтобы благодать Святого Духа всегда осеняла вас на всех путях вашей жизни.

С Рождеством Христовым!

ВАРНАВА, епископ Выксунский и Павловский

Дорогие братия и сестры!

Сердечно приветствуем вас с великими и мироспасительными праздниками – Рождеством Христовым, Новолетием и Богоявлением!

Молитвенно желаем всем вам доброго здоровья, благополучия, мира душевного, изобилия благодатных даров и неисчерпаемых милостей от родившегося в Вифлееме Богомладенца Христа! Да озарится ваше сердце светом и радостью, изобильно исходящих в эти Святые Дни от Щедротавца Господа! Пусть в нем всегда звучит ангельская песнь – «Слава в вышних Богу, и на земли мир, в человеках благоволение»!

Игумения Выксунского Иверского женского монастыря Антония с сестрами.



«НИЖЕГОРОДСКИЙ КРАЙ - ЗЕМЛЯ СЕРАФИМА САРОВСКОГО»



В декабре в Нижнем Новгороде прошла XXXII международная православная выставка-ярмарка «Нижегородский край — земля Серафима Саровского».

В день открытия перед главной святыней выставки — Владимирской-Оранской иконой Божией Матери (нижний правый снимок) — митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий совершил молебен.

На богослужении молились митрополит Саранский и Мордовский Зиновий, епископ Краснослободский и Темниковский Климент, викарий Нижегородской епархии епископ Балахнинский Илия, епископ Ардатовский и Атяшевский Вениамин, епископ Выксунский и Павловский Варнава, епископ Лысковский и Лукояновский Силуан, настоятельница Нижегородского Крестовоздвиженского

монастыря игумения Филарета (Гажу), многочисленные посетители и участники выставки.

После молебна состоялось официальное открытие ярмарки. В своем приветственном слове Глава Нижегородской митрополии сказал: «По милости Божией такие наши встречи в канун Рождества на Нижегородской ярмарке стали добной традицией. Сюда приходит множество людей, чтобы познакомиться с православной христианской традицией, приобрести святыни в свои дома. Сюда приезжает много людей, которые трудятся на ниве иконописи, ювелирного дела и других видов искусства. Каждый раз это соборное добро дело приносит хорошие плоды. Я призываю благословение Божие и на нынешнюю выставку-ярмарку, чтобы это дело успешно продолжалось».

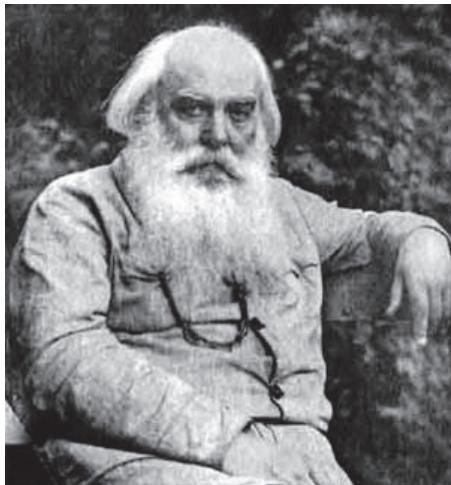
Выксунский Иверский женский монастырь — неизменный участник выставок — и на этот раз представил красочно оформленную экспозицию, посвященную предстоящему празднику — Рождеству Христову. Здесь были и красочные гирлянды, и различные поделки, среди которых — рождественский вертеп. Все это, а также многие выставленные сладости изготовлены руками детей — воспитанниц монастырского приюта. Была представлена также продукция монастырского подсобного хозяйства, швейной мастерской. Центром же экспозиции конечно же стала икона Иверской Божией Матери. Многие нижегородцы уже не в первый раз приходят к выксунской святыне помолиться, заказывают трябы, рассказывают о полученной помощи.

Текст и фото Анастасии Мурзиновой.



НА БЕРЕГУ БОЖЬЕЙ РЕКИ...

**90 лет назад (14 января 1929 года) скончался
Сергей Александрович Нилус, русский духовный писатель**



Сергей Александрович Нилус (9.09.1862 — 14.01.1929) — русский духовный писатель. По воспоминаниям современника, «это была сильная личность, человек блестящий, талантливый музыкант, художник и писатель. Говорил он необыкновенно интересно, взгляды его были глубоки и оригинальны. Его чисто русская душа — нараспашку, с сердцем восторженным, искренно открытым, была готова любить всякого. Идеализировал он кого только мог, при этом попадался, разочаровывался, но был неисправим. При почти постоянном безденежье он умудрялся проявлять самую широкую щедрость. Вера его была непоколебима».

Родился Сергей Александрович Нилус в небогатой помещичьей семье в Москве. Детство, отчество, юность будущего писателя проходили в нарастающем отчуждении общества от Церкви. Доброта матери, няни, непрерывно творивших благое ближнему со скромностью, свойственной только христианам, уклад родового имения Золотарёво (Мценский уезд, Орловская губ.) не дали погаснуть в душе неясно сознаваемой любви к Богу.

По окончании гимназии и университета С. А. Нилус несёт службу чиновника в различных местах империи, по выходе в отставку хозяйствует в деревне. Как-то после исповеди в сельском храме у него зародилось стремление испытать себя в духовном творчестве, которое окрепло в Троице-Сергиевой Лавре, у нетленных мощей его небесного покровителя прп. Сергия Радонежского.

Окончательное обращение православного в Православие совершилось, когда, мучимый болезнью, он приехал в Кронштадт к св. отцу Иоанну. Нилус говорил ему о своих скорбях, открывал ему всю свою грешную душу и приносил покаяние во всём, что тяжёлым камнем лежало на сердце. «Это было за всю мою жизнь первое истинное покаяние: впервые я всем существом своим постиг значение духовника как свидетеля этого великого Таинства, свидетеля, сокрушающего благодатью Божией в корне зло греха и гордости человеческого самолюбия. Раскрывать язвы души перед одним Всевидящим и Невидимым Богом не так трудно для человеческой гордости: горделивое сознание не унижает втайной исповеди перед Всемогущим того, что человеческое ничтожество называет своим «достоинством». Трудно обнаружить себя перед Богом при свидетеle и преодолеть эту трудность, отказаться от своей гордости — это и есть вся суть, вся таинственная, врачающая с помощью Божественной благодати сила исповеди... Не умом я понял совершившееся, а принял его всем существом своим, всем своим таинственным духовным обновлением. Та вера, которая так упорно не давалась моей душе, несмотря на видимое мое обращение у мощей преподобного Сергия, только после моей сердечной исповеди у о. Иоанна занялась во мне ярким пламенем. Я сознал себя и верующим, и православным».

Так, в зрелом возрасте он выбрал стезю духовного писательства. В 1903 г. в свет выходит первая книга Нилуса «Великое в малом», выдержавшая пять изданий. Оптиной Пустыни — «Калужскому Сарову» из шести томов своих сочинений Нилус посвятил четыре. Здесь, на берегу тихой омутистой Жизды, вместе с женой Еленой Александровной Озеровой (1855-1932), близким по духу человеком, провёл он пять лет... Разбирая богатейший оптинский архив, писатель бережно извлекает из него свидетельства прозорливцев, богомысленных странников и учительных старцев Оптинских. Эти материалы составили двухтомник «На берегу Божьей реки» и книги «Сила Божия и немощь человеческая» и «Святыня

под спудом»... В 1905 г. во втором издании своей книги «Великое в малом» Нилус осуществляет публикацию «Сионских протоколов». Публикация этого документа вызвала широкий резонанс в России и мире... В это время он вступил в Союз Русского народа.

После отъезда из Оптины в мае 1912 г. Нилусы живут на Валдае, где усердием Патриарха Никона был воздвинут Иверский Богородичный монастырь. Здесь С. А. Нилус продолжает разрабатывать основную тему своего творчества — апокалиптические события грядущего времени. «О том, чему не желают верить и что так близко», — таким эпиграфом он предварил самую провидческую свою книгу «Близ грядущий антихрист и царство диавола на земле» («Близ есть, при дверех»), увидевшую свет в 1911 г. и выдержавшую четыре издания. Последнее, вышедшее в январе 1917 г., было по приказанию Временного правительства почти полностью уничтожено.

Революция застала Нилуса в Малороссии, подвергнув его жесточайшим испытаниям. Было всё: гонения, преследования, обыски, и что ни год, то строже. За чтение его книг расстреливали, но Нилус, укрепясь молитвою, не впадал в уныние, а хранимый Самим Господом, продолжал писать о проявлении Воли Божией — чудотворениях, спасительной силе покаяния, Церкви как водительнице совести. Эти материалы легли в основу второй части книги «На берегу Божьей реки».

Кончина писателя последовала в канун блж. памяти прп. Серафима Саровского, которого Сергей Александрович так чтил и для всенародного почитания которого так много сделал. Погребён С. А. Нилус был возле храма в селе Крутец (в семье настоятеля этого храма о. Василия Смирнова, расстрелянного потом, в 1937 г., прожил он последние годы своей земной жизни) Александровой Слободы. Ныне верными почитателями памяти С. А. Нилуса установлен осьминогий крест на могиле этого выдающегося русского духовного писателя.

Детская страничка

ЗАБЫТЫЙ КРЕСТИК



Под Рождество, — моя бабушка говорила, — гуляет всякая нечисть. Что за «нечисть», я не стала уточнять, оно и так понятно — грязное что-то. Иду я так вечерком к Вовке, он обещал мне одну тайну показать. Иду и думаю, что ж это за тайна такая, которую надо показывать, а не открывать.

Бегу, а сама на новенькие валенки поглядываю, как они вкусно похрустывают по белой пороше, словно это и не снежок вовсе, а вафелька.

И вдруг ноги мои тихо-тихо пошли, а потом и остановились вовсе. И мне глядеть на то, что увидела, совсем не хочется. Я заорать готова, а от страха молчу. Даже зажмурить глаза боюсь. Вот так стоим и смотрим друг на друга. Борода у него свисает длинная-предлинная, пошевеливается тихонько из стороны в сторону. Глаза вытаращились на меня, круглые, жёлтые, и не мигают, а зрачки — как жирный восклициательный знак.

Не могу зажмуриться, так я скорее стала вниз смотреть. А там еще страшнее: ма-а-ленькое туловище и две маленькие же кривые ножки... с копытами.

Задохнулась совсем от страха: мне же всё хорошо видно, от уличного фонаря свет ярким кругом падает, а этот... эта... нечисть прямо в круге и стоит.

Наконец я опомнилась, да как заору дурнинушкой и дунула прямиком в Вовкину ограду. Заскочила в избу, тряусь, зуб на зуб не попадает, только нечленораздельно мычу да пальцем тычу на улицу: там, там... нечисть в круге... рожки, копыта, борода...

Одним словом, всех переполошила. Вовкина бабушка Матрёна давай скорей одеваться, но пока она в сумятице руками в рукава попасть не могла, Вовка уже оказался на улице. И слышим — хохочет.

Заскочил Вовка в дом быстро, шапку в угол кинул, а сам всё смеётся. А баба Мотя спокойна, перестала одеваться, спрашивает:

— Ну и чего ты там такого страшного углядел, что Людмилка дара речи лишилась, а ты от смеха никак не остановишься?

— Бабуль! Да её наш Ветерок напугал!

— Нашёлся, окаянный козёл! А я всю округу облизала, не могла найти, таки сам пришёл...

На Вовку сейчас смотреть и то весело: глаза блестят, то на бабушку, то на меня поглядывают. Я в недоумении. Уж их Ветерка кто в деревне не знает? Только мне непонятно, какое отношение он имеет к тому, на улице...

— А вот и не удивляйся, — это Вовка мне говорит, — ты бы посмотрела на себя сейчас в зеркало... Объясняю сразу всем...

Конечно, чтобы не поважничать, Вовка не мог. Но я молчу, мне тоже уже интересно стало.

— Наш козлик спокойно шёл до-

мой, — Вовка перед нами демонстрирует, как козлик брёл домой, — да вот, почти у самого дома, задними ногами запутался в чью-то верёвку, и наш Ветерок останавливается. Уличный фонарь осветил его только переднюю часть, которая так тебя и напугала.

Бабушка Матрёна подошла ко мне, перекрестила, поцеловала в лоб и говорит:

— А чего бояться-то, на тебе всегда крестик нательный, он же наша главная защита от всякой нечисти, даже и такой, которая тебе пригрезилась...

Ты перекрестись да скажи: «С нами крестная сила!»

Я хват ладошкой по груди — крестика не было.

— Бабушка, — почему-то шепчу ей, — я крестик дома забыла. Верёвочка перетёрлась, я его на другую перевесила, хотела надеть, а тут мама позвала платье новое примерить, вот и забыла крестик.

— Ну вот, теперь сама видишь, какие могут быть страхования без крестика. А теперь тебе Вова тайну покажет, он же обещал тебе?

Я оглянулась, а Вовки в комнате уж и не было.

Бабушка как-то особенно торжественно ведёт меня в свою комнату. Там полумрак, потому что только лампадка теплится перед образами... Да и не лампадка вовсе! Звёздочка! А внизу... У меня сердце почему-то забилось часто-часто, не успеваю дышать.

Подходим ближе, а это же вертеп! Пещерка маленькая, а там внутри ясельки, в которых Младенец Христос лежит...

Я опешила от радости. Вот она тайна так тайна! Бог же родился! Наш Иисус Христос!

Галина Георгиевна Минеева

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

Пастыри в пещеру
Первые пришли,
И Младенца Бога
С Матерью нашли.

Стояли, молились,
Христу поклонились,
Днесь Христово Рождество!

Все мы согрешили
Спас, перед Тобой.
Все мы люди грешны,
Ты один святой.

Прости прегрешенья,
Дай нам оставленье,
Днесь Христово Рождество!

Во Вифлееме, во Вифлееме,
Весела новина!
Чистая Дева, чистая Дева,
Породила Сына!

Христос родился, Бог
воплотился,
Ангели спевают, царие
витают,

◆ Рождественские колядки

НЕБО И ЗЕМЛЯ

Поклон отдают, Пастыри
играют,

Чудо, чудо поведают!



Редакционная коллегия:

игумения Антония - настоятельница Иверского женского монастыря; монахиня Мариамна, посл. Татиана, И. Мурзинова.
По всем вопросам просим обращаться по адресу: 607060, г. Выкса Нижегородской обл., ул. Краснофлотская, 58.
Контактные телефоны: 6-06-14; 3-22-41. "Листок" сверстан и отпечатан в ООО "Полиграфист". Заказ 29072, тираж 999